



Encuentros literarios

La literatura y la música siempre han estado unidas, grandes obras del pasado comenzaron siendo obras cantadas por los pueblos, y el camino al revés se ha hecho también en numerosas ocasiones, como en los cientos de versiones musicales que hay de Don Quijote de La Mancha.



APRIL 20 2018



Juntar en un mismo lugar a dos genios de la literatura universal como Miguel de Cervantes y Miguel Delibes ya habla de la calidad que va a tener el evento. Esto es lo que están consiguiendo el Museo Casa de Cervantes y la Fundación Miguel Delibes con las cuatro sesiones que componen el ciclo 'Los aliados de la literatura: la música' que están teniendo lugar en la Biblioteca del Museo Casa de Cervantes de Valladolid.

'Quijote, Música y Utopía' fue el título que eligió la ponente Begoña Lolo para hablar de la música dentro de la obra maestra de Cervantes. Begoña Lolo es directora del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid, académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi de Cataluña, de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Bellas Artes San Miguel Arcángel de Canarias. Su intervención versó sobre la gran influencia que la novela tuvo desde el primer momento entre los compositores europeos, que vieron en la novela una fuente de inspiración incuestionable. Canciones, varios ballets y un gran número de obras de todos los géneros musicales y que oscilan entre la fidelidad a la novela original y la más absoluta utopía se compusieron y siguen haciéndolo deslumbrados sus autores por el personaje de Alonso Quijano. Que se realicen ciclos tan interesantes como este de Valladolid, poniendo en valor nuestro pasado, es algo que merece destacarse.



Las mejores manillas para tus proyectos

