

FAUNA IBERICA

Jordi Évole descubre las "trampas" de Félix Rodríguez de la Fuente en sus documentales

El hijo del escritor Miguel Delibes Setién confesó en 'Salvados' los trucos del presentador de 'El hombre y la Tierra' durante las grabaciones



AUTOR
J.R.
Contacta al autor
@jrdelborge

TAGS
SALVADOS - JORDI ÉVOLE - LAS VEGAS - PARQUE DE DOÑANA - DOCUMENTAL

TIEMPO DE LECTURA 3 min

08.05.2017 - 05:00 H. - ACTUALIZADO: 06 M.
El recuerdo de **Félix Rodríguez de la Fuente** se coló de forma inesperada en el último programa de **'Salvados'**. **Jordi Évole** se citó con el biólogo y periodista **Miguel Delibes, hijo del conocido escritor Miguel Delibes Setién**, para hablar de las amenazas que se ciernen sobre el parque de Doñana.



Miguel Delibes y Jordi Évole en Salvados.

Durante la charla, Delibes recordó que **empezó a escribir sobre naturaleza en la revista Fauna**, que dirige Félix Rodríguez de la Fuente. **"Mi primer artículo me lo rompí en los narices"**, comentó el biólogo, que confesó además cosas sorprendentes: **"Nos recomendaba pedir la carne casi cruda porque daba masculinidad, cosas muy pintorescas. Incluso hablaba de que Franco era hipogénital"**.

Los montajes de Félix Rodríguez de la Fuente

Tres saltar el nombre del 'gran introductor de la naturaleza' en España, **Jordi Évole** no pudo evitar preguntar al vallisoletano por las leyendas que rodean los documentales de Félix Rodríguez de la Fuente: **"¿Es verdad que hacía trampas en las grabaciones?"**.

"Félix **tenía muchos animales cautivos que eran las verdaderas estrellas** de los rodajes, no era ningún secreto", confesó el biólogo. **"Mi padre vino conmigo a verle grabar y dijo que le habían gustado más los trucos que la realidad"**, explicó Delibes. Para el hijo del escritor, la magia de **Félix Rodríguez de la Fuente** residía en su habilidad como editor: **"Era muy bueno montando imágenes"**.

[Lee más: La caída del 'yonqui' del dinero y las deudas cierran la Fundación Rodríguez de la Fuente]

El biólogo reconoció también que la persona que realmente le enseñó a escribir, fue Félix. **"De lo que más me enseñó Félix fue a escribir. Siempre me insistía que tenía que contar las cosas con más gancho. Un escritor me enseñó naturaleza y un naturalista me enseñó a escribir"**.



OPINIÓN



CARTA DE AJUSTE
Bigote, Pinocchio y el Relicario de la Moneda (y timbre)



MUCHA TELE QUE CORTAR
Felicísimo: los Carrillo Pariente han cuarenteam setenta y tres

VER MÁS OPINIÓN

TELEVISIÓN



Máximo de SV: conexión Honduras (10,3%) mientras que 'Master Chef' sube



'Sábado deluxe' lidera con Tamara Gorro. Yolanda Ramos y Miquel Iceta