



Foto de grupo de los ponentes de este martes junto a los asistentes al Curso de Verano de la ULE impartido en Gordoncillo. T.G.

T.G. 11/07/2018 A A

Compartir

"Si la cultura es nuestra, somos sus responsables"

UNIVERSIDAD José Luis Alonso Ponga fue el encargado de abrir este martes el ciclo de conferencias enmarcadas dentro del curso de la ULE impartido en Gordoncillo y en el que estos días centran la mirada en la cultura agraria desde diferentes puntos de vista

Cuenta **Miguel Delibes** en su obra **'Viejas historias de Castilla la Vieja'** la historia de Isidoro, un chico de pueblo que se fue a estudiar a la ciudad. Allí uno de sus profesores le dijo cuando él no acertaba a demostrar que los ángulos de un triángulo valieran dos rectos: «Siéntate, llévas el pueblo escrito en la cara». A partir de entonces, el hecho de ser de pueblo se le hizo una desgracia, tal y como cuenta Delibes, porque el chaval «no podía explicar cómo se cazan gorriones con cepos o colorines con liga, ni que los espárragos, junto al arroyo, brotaran más recio echándoles porquería de caballo, porque mis compañeros me menospreciaban y se reían de mí». Y de este fragmento echó mano este martes el investigador **José Luis Alonso Ponga** para hablar de cómo la cultura agraria puede convertirse en patrimonio cultural como recurso, de cómo el concepto de pueblo ha ido cambiando según la época histórica y del potencial que tiene el medio rural, tantas veces menospreciado.

Lo hizo cerca de su pueblo, **Alcuetas**, y entre las paredes de **La Panera de Gordoncillo**, hechas de ese barro que el tanto ha perseguido en sus investigaciones para poner en valor la arquitectura tradicional. Y lo hizo despertando las conciencias y poniendo la primera piedra al **Curso de Verano que la Universidad de León** desarrolla estos días en Gordoncillo y que pretende dar una visión multidisciplinar del **patrimonio y la cultura agraria**.

Alonso Ponga analizó los conceptos de cultura, de pueblo, de ciudad, de patrimonio... y todo ello para que quienes le escuchaban sean capaces de dar con las herramientas precisas que puedan servir para valerse de la cultura rural para convertirla en patrimonio como recurso. «Si la **cultura es nuestra**, nosotros somos sus responsables», incidió el investigador, que puso ejemplos reales de patrimonio agrario así como analizó otros casos que ya son perdidos. Este es el caso de los **chozos de viña de Valderas**, sin ir más lejos, que ya son parte del recuerdo de los valderenses y de su patrimonio al extinguirse. Tras la intervención de Alonso Ponga, tuvo lugar la inauguración oficial del curso, dirigido por el historiador y director del Mihacale, **Javier Revilla**. En el acto estuvo presente **Maria Dolores Alonso**, Vicerrectora de Relaciones Institucionales y con la Sociedad de la Universidad de León, y también el alcalde del municipio, **Urbano Seo**.

Pero aún queda toda una semana de descubrimientos por delante y de aprendizaje los más de 20 alumnos con los que ha contado esta primera edición de un curso que ha nacido con vocación de consolidarse en el calendario estival de la ULE.

Para este miércoles, están previstas las intervenciones de Carlos Barciela López, José Ramón Lara Rodríguez, Manuel Rodríguez Pascual y Juan Manuel García Bartolomé, que desde diferentes perspectivas, continuarán con el análisis del patrimonio y la cultura agraria. Además, este jueves acudirán a visitar el **molino de Villacelama**, como ejemplo de aprovechamiento del patrimonio agrario en León.



Newsletter
Introduzca su email
 He leído y acepto la política de privacidad

Tu Nueva Crónica
PERSONALIZA LA INFORMACIÓN
Las noticias por geolocalización o tema.

Extras
ENTRETENIMIENTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS
León desde nuevos puntos de vista.

Recientes + Leídas Relacionadas

Forestalia ya tiene la autorización administrativa para echar a andar en Cubillos

La voz de los mudos

La Plataforma pro Sanidad Pública dice que su lucha debe ser con la Junta, no con el gerente

¡Xardón, a escena!

¿Qué es lo que preocupa a los leoneses?

