

La historia del cuento infantil que Delibes olvidó quemar

El relato inédito del escritor se publica en 'La bruja Leopoldina y otras historias reales', acompañado con sus propios dibujos



BERTA TENA

Madrid - 27 ABR 2018 - 08:04 CEST



Primera página del cuento 'La bruja Leopoldina'. MIGUEL DELIBES

"Existió una bruja muy dañina, que llevaba por nombre Leopoldina". Así comienza el cuento inédito que Miguel Delibes escribió cuando solo tenía 18 años. "Las rimas son regulares. A mi padre le daría un ataque si se enterase de que lo he publicado", explica entre risas Elisa Delibes, la hija del escritor vallesoleño, encargada de presentar este jueves en la Biblioteca Nacional *La bruja Leopoldina y otras historias reales*, libro que incluye este cuento, además de *Mi vida al aire libre* y *Tres pájaros de cuenta*, los relatos más autobiográficos del autor.

Cuando el autor de *Cinco horas con Mario* murió en 2010 a causa del cáncer, su hija Elisa creó la Fundación Miguel Delibes y comenzó a revisar todos los documentos, cuadernos y artículos que su padre guardaba en el despacho de su casa. "Tenía unas carpetas enormes e iba metiendo todo dentro, era ordenado pero a la vez terriblemente desorganizado", cuenta. No esperaba encontrar nada porque su padre era una persona tan perfeccionista y exigente que, todo lo que no le gustaba, lo quemaba. Sin embargo, de pronto se topó con un cuaderno de hule de hojas cuadriculadas con algunos dibujos y bocetos de personas hechos a lápiz, que estaban datados en junio de 1939, justo al final de la Guerra Civil. "Debía ser tan inofensiva para él, que se le olvidó quemarla".

Y del blanco y negro de las primeras ilustraciones, surgieron de repente unas hojas repletas de color. Se trataba de una bruja subida a una escoba que vuela entre las estrellas mientras la luna la observa extrañada. En la esquina inferior izquierda, con una minúscula letra, su padre había comenzado un relato con esta hechicera nocturna como protagonista. "Era como si entre tanta tristeza, resurgiera el color y la alegría tras la guerra", explica Elisa y reconoce que el texto no es muy bueno pero que tiene un valor autobiográfico increíble ya que le acerca a una época entrañable de su padre en la que comenzaba tímidamente en su faceta de escritor.

LA BRUJA LEOPOLDINA

Existió una bruja muy dañina

Que llevaba por nombre Leopoldina.

Todas las noches, a eso de las doce, sin oírse el más leve roce

—y con grandes pantuflas a la moda— levantaba su vuelo con la escoba.

Al llegar a una casa muy hermosa rodeada de rosas:

«¡Adentro, mi escobita! ¡Arrea!

¡Entra por la chimenea!».

De esta manera la bruja decía y la escobita fiel la obedecía...

... como un perro de presa.

y se colaba, hasta aterrizar encima de una mesa.

Una vez abajo, la bruja se apeaba y toda la casa deprimía frígaba

y las cosas que encontraba de algún valor

las iba cargando en su escobón, cuando ya tenía su buen montoncito abandonaba la casa por igual camino.

Como quiera que este hecho repetía a la misma hora durante tres días, alarmándose la dueña de la casa

y Perico se dijo: «A ver qué pasa»

Entre las casas sobre las que planea la bruja, se observa la palabra MAX. Esta es la primera vez que Delibes utiliza el seudónimo, que posteriormente imprimiría en cada uno de sus dibujos hasta 1958. "Significa que mi madre ya había entrado en la vida de mi padre para ese entonces", explica la también profesora de literatura porque MAX procede de la M, de Miguel, la A de Ángeles y la X de la incógnita del futuro. Dos años después de comenzar este cuaderno, empezó a trabajar para el diario *El Norte de Castilla* como caricaturista, por lo que son de los primeros dibujos que se conocen del autor de *La sombra del ciprés es alargada*. "Él siempre dijo que con formación habría sido pintor. Pero que eligió ser novelista porque así podía ser autodidacta", recuerda su hija.

El cuento, que tan solo tiene seis páginas, está copiado en el libro tal y como aparece en el cuaderno del escritor, con los dibujos, su letra y la firma que acompaña a cada dibujo. "Lo gracioso es que él nunca nos contaba cuentos. Los padres de esa época no se dedicaban a sus hijos", bromea Elisa y admite que no cree que haya más escritos inéditos de su padre porque "por pudor, destruía todo".

MÁS INFORMACIÓN



Quando Delibes firmaba como Max



Pla y Delibes, dos hurraños con boma

HONDA
The Power of Dreams

SIENTE LA ADRENALINA

NUEVA GENERACIÓN DE MOTORES GASOLINA VTEC TURBO Y DIESEL I-DTEC

DESCÚBRELO CONFIGÚRALO PRUEBALO

5 AÑOS DE GARANTÍA MULTIPUNTO

APÚNTATE A NUESTROS NEWSLETTERS

TE PUEDE INTERESAR

El primer cuento de Delibes, inédito, se publicará a finales de abril



¿Qué está leyendo Raquel Riba Rossy?



Once razones por las que 'Vengadores: Infinity War' ha tenido el mayor estreno de la historia



Tales from Ka-Boom #5: ¿Quién es La Viuda Negra?, en viñetas



PROMO GBx2

tuenti
Más móvil con menos

EL DOBLE DE GIGAS AL MES

emagister:



Máster en Escritura y Narración Creativa

75% de descuento

Contabilidad y Dirección Financiera

MBA + Máster en Big Data e Inteligencia

MBA + Máster en Project Management

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS Twitter Verne Cultura

Muere Javier Aller, actor de 'El Milagro de P. Tinto'

Las mortíferas pruebas de los 'stukas' de Castellón

Georges Méliès, el mago que convirtió el cine en arte, fantasía y espectáculo

La Academia de Hollywood expulsa a Bill Cosby y a Polanski

El Diccionario Biográfico Español se enmienda en la