



La Opinión de Zamora » Zamora »

0 3 f 3 T+ T

Luciano López Gutiérrez | Autor de un libro sobre Delibes

Luciano López | Escritor: "Miguel Delibes ya denunció el vaciamiento de los pueblos"

"El vallisoletano en algunos de sus textos fija su interés en fenómenos que le acercan al realismo mágico"

Natalia Sánchez | 03.03.2018 | 05:09

Luciano López acaba de publicar un nuevo libro sobre Miguel Delibes, autor al que ha estudiado en profundidad. En "Un paseo por los mundos de Delibes", publicado por Catarata y la Fundación Miguel Delibes, ahonda en las distintas vertientes que conforman el universo del autor de "El camino", "Los santos inocentes" o "El hereje".



Luciano López con su libro. Foto cedida a L.O.Z.

-En "En torno a las palabras de Delibes" profundizaba en el vocabulario que el escritor utilizaba sobre la caza o la labranza para ahora abordar, en breves ensayos, aspectos muy distintos del universo del autor vallisoletano.

-El otro era un glosario, mientras que en este volumen hago mención a cuestiones literarias y confiero mucha importancia a los libros ensayísticos, de memorias, de viaje o de caza.

-Facetas fundamentales para conocer en profundidad a Delibes.

-Efectivamente son muy importantes porque completan la visión literaria que da él en sus novelas y, sobre todo, te ayudan a comprenderlas mucho mejor.

-¿Qué le impulsa a escribir estos ensayos de la vida y de la obra literaria del vallisoletano?

-Cuando escribí el anterior libro sobre Delibes tuve que releerme toda su obra. Durante esa lectura fui tomando notas que he ido reelaborando con posterioridad y que han dado lugar a "Un paseo por los mundos de Delibes". Para él es muy importante el campo o la naturaleza. Él es consciente de que viajamos también con las pérdidas y las liebres porque Delibes es uno de los primeros ecologistas. De alguna manera recoge muy bien el ambiente provinciano, de ciudades como Valladolid o Zamora, y también el ambiente de los pueblos. A través de él podemos entrar en contacto con una agricultura tradicional que ya no tiene mucho que ver con la de ahora y que sería muy bueno que las nuevas generaciones descubrieran.

-También fijó su atención en los problemas del medio rural.

-Él hacía una denuncia de la España que se estaba vaciando, que en Zamora sabemos desgraciadamente de qué se trata. Él desde muy pronto estuvo muy preocupado por el abandono de la cultura rural que decía que no había sido sustituida por otra cultura, lo que dejaba al hombre un poquito huérfano.

-En el libro dedica algún ensayo a la relación de Delibes con la literatura.

-Delibes no era un hombre literariamente aislado. He ido señalando contactos con la literatura clásica española, concretamente "377A, madera de héroe" presenta muchos ecos del Quijote, por lo que establezco una comparación entre el héroe de Delibes y Alonso Quijano. Además, también hago correspondencias con la obra de San Juan de la Cruz y la de Jorge Guillén o Jiménez Lozano. Delibes bebe de la cultura tradicional, de la cultura del campo y al mismo tiempo tiene paralelismos, que no tienen por qué ser influencias, con el humanismo español del Siglo de Oro y con autores contemporáneos a él, como Jiménez Lozano con el que trabajó en El Norte de Castilla.

-La faceta de Delibes relacionada con la prensa. ¿Tiene cabida en el volumen?

-Sí, aparecen cosas sobre el Delibes periodista, pues en muchas ocasiones sus ensayos son la recopilación de artículos periodísticos que veían la luz en distintos diarios nacionales. También abordó la capacidad que tenía Delibes, a mi juicio, para reproducir la cadencia y la musicalidad del lenguaje coloquial, es decir, la poesía que se encuentra dentro de la palabra hablada. En el lenguaje que se utiliza en Castilla supo captar la musicalidad. Umbral consideraba que las novelas de Delibes eran muy poéticas.

-¿Fue un hombre avanzado a su tiempo?

-Sin duda. Miguel Delibes desarrolló unas consideraciones de corte ecológico y sobre la conducta de los animales que ahora han asumido muchos grupos, de alguna manera él las había anticipado. Para la gente de mi generación tanto él como Félix Rodríguez de la Fuente, con quien trabajó Miguel Delibes de Castro, abrieron los ojos a la ecología, al respecto por el medioambiente y Delibes, la consideración por el medio rural que ahora también está siendo reivindicado cuando ya no sabemos si tendrá remedio.

-¿Desvela algunas facetas menos conocidas del escritor?

-En el libro también se encuentran facetas poco estudiadas del escritor como su alabanza a la cocina tradicional de Castilla y de los vinos de la región, o como su interés por fenómenos que, todavía, no pueden ser explicados de una manera racional, lo que, en ocasiones, le acercan al realismo mágico.



CITA DE VINOS DE ZAMORA

Descubre los mejores productos enológicos de la provincia

- Bodegas
- Vinos
- Calificaciones



Contenido para ti

- Caja Rural de Zamora aumenta el 53,6% los beneficios, hasta los 16,5 millones de euros
16-03-2018
- Redada antidroga antes de Semana Santa
15-03-2018
- Zamora | Todas las sentencias sobre cláusulas hipotecarias, ganadas por los clientes
16-03-2018
- La Policía realiza 17 registros en la redada antidroga más importante de los últimos años
16-03-2018
- Los embalses registran su mejor semana en dos años y ya rozan el 50% de su capacidad
15-03-2018
- El conductor sale ileso y los indignación por el estado de la vía
14-03-2018



Videos de Local



Edición Local

