

Directo Cristina Cifuentes reúne de urgencia a su equipo por el supuesto hurto de cremas en un súper de Vallecas

Navia documenta en imágenes el drama de la despoblación que anticipó Delibes

Comparte en Facebook Comparte en Twitter +

02/12/2017 12:32 | Actualizado a 02/12/2017 12:37

(Corrige en la noticia C16025 el nombre del fotógrafo: José Manuel Navia)

Roberto Jiménez.

Valladolid, 2 dic (EFE).- La herida, la mella que el tiempo ha dejado en el paisaje físico y humano de la Meseta testimonia el fotógrafo José Manuel Navia en el libro "Castilla" (Editorial Ken), en el que ha rastreado huellas como la despoblación que ya anticipó Miguel Delibes en sus libros.

Uno de ellos, "Viejas historias de Castilla la Vieja" (1964), es el hilo conductor de este relato gráfico que actualiza en treinta y una fotografías, en su mayor parte tomadas en las provincias de Valladolid y de Zamora, el atlas geográfico y humano de un territorio que desde entonces "no ha cambiado tanto en lo esencial".

"Más que la capacidad de contar historias, las imágenes me interesan por la fuerza que tienen para prender la mecha de la memoria. Nos ponen en disposición de sacar las cosas del baúl del tiempo", ha explicado hoy Navia (Madrid, 1957) en una entrevista con la Agencia Efe.

Ha transcurrido más de medio siglo desde la publicación de "Viejas historias de Castilla la Vieja", con imágenes de Ramón Masats, "un libro muy cervantino porque Delibes también juega a decir y a ocultar: nos da nombres reales que nos permiten situar la acción", pero al mismo tiempo es un ente de ficción, ha subrayado.

Navia ha intuido el escenario de los relatos entre las estribaciones de Montes Torozos, en la provincia de Valladolid, y la comarca zamorana de Tierra del Pan, que recorrió en el otoño de 2016 para este proyecto similar al que ha dedicado a otros territorios como Madrid (2005), Cuenca (2014) y La Mancha cervantina (2004).

Siempre el llano como una obsesión y una forma de abordar el paisaje que, en el caso de la Vieja Castilla, recorrió y aprendió a interpretar desde muy joven de la mano del ingeniero agrónomo Ignacio Bustamante, a quien ha dedicado este ensayo gráfico junto a su referente Ramón Masats.

Casas de adobe, palomares, cementerios, iglesias y ermitas aisladas, pastores y ancianos configuran un paisaje que remite a la soledad y al abandono como presagio de un final inminente, en medio de una atmósfera de desolación que Navia, pintor de paisajes y almas, realiza con un tono sombrío, casi de negrura.

"Ha cambiado todo y quería que se reflejara en mi trabajo. Miguel Delibes señaló un fenómeno como es la despoblación que entonces sólo apuntaba y que hoy ha pegado de lleno en la línea de flotación de Castilla. A finales de los cincuenta y principios de los sesenta el efecto aún no era visible, pero en todo este tiempo el territorio se encuentra en trance de desaparición", ha razonado.

José Manuel Navia ofrece una lectura renovada del funesto augurio de Miguel Delibes, sobre el que abundó siempre pero con dos paradas de excepción: el discurso de ingreso en la RAE ("El sentido del progreso desde mi obra"/1975) y el la publicación de su último libro, a cuatro manos con su hijo Miguel ("La tierra herida"/2005).

Consciente de la fortaleza de la imagen como lenguaje, de su gran carga visual, ha desdeñado la postura descriptiva y optado por el simbolismo "para prender la mecha de la memoria", ha subrayado el fotógrafo.

"Me interesa la polisemia que ofrece la fotografía, que las imágenes signifiquen cosas distintas según quién la vea y en qué momento; tienen más significados del que aparentan", ha reflexionado este reportero, licenciado en Filosofía y que reside en Villatobas (Toledo).

El libro "Castilla", título inicial con el que Delibes dio a la imprenta en 1960 las que luego fueron sus "Viejas historias de Castilla la Vieja", será presentado el próximo lunes en Valladolid con la asistencia del narrador Gustavo Martín Garzo y de la hija del escritor homenajeado, Elisa Delibes, presidenta de la fundación que custodia y difunde el legado del novelista fallecido en 2010. EFE

Más noticias



¿Es normal que a partir de los 40 las erecciones se vuelvan débiles?



La relación entre Hugo y Sofía a examen en 'Supervivientes 2018'



Quién es quién en 'La Manada'



¿Cuáles son los colores y las mechas que más rejuvenecen según los peluqueros?

SKECHERS
SKECHERS
20% DESCUENTO
ENVÍO GRATIS

HAZTE ÉLITE

HAZTE ÉLITE

OPEL ASTRA Turbo
Llantas de Aleación

SOLICITA TU OFERTA

LEGAL

