



Viñeta, caricaturas del que fuera director de El Norte Francisco de Cossío -arriba- y del actor Fred Mac Murray y escorzos de un partido del Real Valladolid publicados por Delibes en el diario en los años 40.

# De dibujante a director en 400 viñetas

La Fundación Delibes ultima un libro sobre la faceta de caricaturista del escritor, de cuya muerte se cumplen hoy cuatro años



JAVIER AGUIAR

**VALLADOLID.** Las trayectorias como escritor y periodista de Miguel Delibes acabaron ensombreciendo su faceta como dibujante. Sin embargo, esa afición que luego sería su trabajo fue la que le acercó por primera vez a la puerta de El Norte de Castilla, donde fragaría sus dos grandes talentos. Con la idea de recuperar esa vertiente desconocida para la mayoría, la Fundación Delibes publicará esta primavera 'Miguel Delibes dibujante en El Norte de Castilla', que recuerda la relación del que luego fuera director del diario con el dibujo y la caricatura.

El libro contará con una presentación del actual director del diario,

el poeta Carlos Aganzo; dos textos del biógrafo y amigo del novelista Ramón García, así como sendas colaboraciones del periodista deportivo José Manuel Ortega y el historiador Enrique Berzal. Analizarán los dibujos del escritor en relación al cine y las artes escénicas, el fútbol y la política local y regional, respectivamente. Por último, el dibujante de El Norte Rafael Vega, 'Sansón', valorará en el último capítulo la calidad como dibujante de Delibes e incluirá una viñeta a modo de homenaje. No en vano lo considera un dibujante «técnicamente impecable y de muchísimo talento». El volumen mostrará «de forma exhaustiva» el trabajo gráfico de Delibes en El Norte.

«El 10 de octubre de 1941 entraba yo en el portal del número 7 de la calle Montero Calvo, de Valladolid, con un portafolios bajo el brazo. Puedo añadir que yo no acudía allí



Viñeta de Sansón en homenaje al escritor que incluirá el libro.

con ánimo de ingresar como redactor sino con un propósito más modesto: hacerme un hueco como dibujante». Así describía Miguel Delibes, cincuenta años después, su ingreso en el diario, esa misma tarde. Un hecho que entonces no tomó como un paso decisivo en su vida, es más, añadía, «si alguien me hubiera insinuado entonces que acababa de poner la primera piedra de una relación vitalicia lo hubiera tomado a broma». Como explicaba más

adelante «solo buscaba entonces un poco de publicidad para mis caricaturas y unas pesetas para capear el duro invierno que se avecinaba».

Aquel portafolios guardaba caricaturas de «los vallisoletanos más distinguidos, pero también los más feos», que fue su inicial aportación al periódico. Después dibujaría dinámicas escenas de los partidos de fútbol del Valladolid, viñetas costumbristas también relacionadas con ese deporte y caricaturas de actores, per-

## Charla-homenaje al novelista en la Escuela de Idiomas

La Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Valladolid ha incluido dentro del programa de sus II Jornadas culturales un homenaje a Miguel Delibes coincidiendo con el cuarto aniversario de su muerte. El acto consistirá en una charla a cargo de su biógrafo y amigo Ramón García Domínguez sobre el novelista con el título 'Un hombre, un paisaje, una pasión'. La conferencia tendrá lugar mañana jueves, 13 a las 16:30, en el salón de actos de la Escuela de Idiomas, cuya dirección recuerda que las obras de Delibes han sido traducidas a todos los idiomas que se imparten en el centro.

sonajes públicos y hasta jefes de Estado. En total casi 400 dibujos a lo largo de 17 años, pues siendo subdirector de El Norte y ya un prestigioso y galardonado escritor no dejó de publicar sus trabajos, que firmaba MAX, acrónimo con las iniciales de Miguel, Ángeles (su entonces novia) y la 'X' de su incierto futuro.

Delibes, que humildemente afirmaba ser «plenamente consciente de que no sabía dibujar», se dedicó desde niño a su afición, ganándose la reprimenda de su padre al que, afortunadamente, no hizo caso: «Miguel, no pierdas el tiempo pintando monigotes», le decía.